

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Пластическая анатомия
Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство
Форма обучения: Заочная

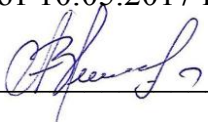
Разработчики:

Рыжов Д. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2016 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ с учетом особенностей профессионального выполнения изображения портрета и фигуры человека

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с учебными пособиями, методическими указаниями, анатомическим атласом, натуральным фондом в изучении и практическом выполнении пластической анатомии изобразительной деятельности;
- способствовать развитию художественно-творческой деятельности студентов, вооружить их необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения профессиональных и творческих работ;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в образовательных учреждениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- уметь использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения зарисовок с натуры человека различных частей тела;
- формировать культуру личности студента во всех проявлениях;
- формировать эстетический вкус и этическую направленность студента при выполнении портретного жанра, однофигурной и многофигурной композиции.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»

Изучению дисциплины «Пластическая анатомия» предшествует освоение дисциплин (практик):

Рисунок;

Живопись;

Композиция;

Скульптура;

Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога.

Освоение дисциплины «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Компьютерная графика;

Выпускная квалификационная работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Пластическая анатомия», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

проектная деятельность.

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

педагогическая деятельность.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Трудовое действие: А/01.6/ Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Трудовое действие: А/01.6/ Де7 Формирование универсальных учебных действий.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: А/03.6/ Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

Трудовое действие: А/03.6/ Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	20	20
Лабораторные	14	14

Лекции	6	6
Самостоятельная работа (всего)	115	115
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Пропорции человека:

Пластическая анатомия фигуры человека.

Модуль 2. Скелет человека:

Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Модуль 1. Пропорции человека (4 ч.)

Тема 1. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 2. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Модуль 2. Скелет человека (2 ч.)

Тема 3. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

5.3. Содержание дисциплины: Лабораторные (14 ч.)

Модуль 1. Пропорции человека (6 ч.)

Тема 1. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 2. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 3. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Модуль 2. Скелет человека (8 ч.)

Тема 4. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 5. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 6. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 7. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (115 ч.)

Модуль 1. Пропорции человека (55 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Модуль 2. Скелет человека (60 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Вид СРС: Подготовка к тестированию

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	5 курс, Пятнадцатый триместр	Экзамен	Модуль 1: Пропорции человека.
ПК-10 ПК-7	5 курс, Пятнадцатый триместр	Экзамен	Модуль 2: Скелет человека.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-10 формируется в процессе изучения дисциплин:

Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Летняя педагогическая практика, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Рисунок.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы математической обработки информации, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов

обучения, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%

Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Студент умеет раскрывать взаимосвязь событий, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; владеет искусствоведческой терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент демонстрирует некоторые умения анализировать взаимосвязь событий, затрудняется проанализировать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками анализа художественных произведений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; владеет искусствоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Пропорции человека

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Составить анатомический атлас с помощью графических рисунков

Модуль 2: Скелет человека

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1. Подбор рисунков по пластической анатомии при использовании анатомического атласа

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Выполнить рисунок скелета

84. Вопросы промежуточной аттестации Пятнадцатый триместр (Экзамен, ПК-10, ПК-4, ПК-7)

1. выполнение рисунка скелета

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Амвросьев, А.П. Пластическая анатомия : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева ; под ред. А.П. Амвросьева. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 168 с. - Режим доступа: <https://www.biblioclub.ru>

2. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 208 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Дополнительная литература

1. Баммес, Г.¶Образ человека [Текст] : учебник и практич. руководство по пластической анатомии для художников / Г. Баммес. - СПб. : Дитон, 2011. - 507 с.

2. Кузнецов, А. Ю.¶Атлас анатомии человека для художников [Текст] : практикум / А.Ю. Кузнецов; под ред. А. Г. Лазарева, Л. С. Козловой. - 3-е изд., доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 259 с.

3. Моллье, С.¶Пластическая анатомия ; Конструкция человеческого тела [Текст] / С. Моллье; сокр. пер. с нем. С. Гольдберга. - М.-Л. : Искусство, 1937. - 205 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://eradoks.com> - документальные фильмы про искусство и культуру

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для

использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 321

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран); картина "Август", картина "Деревья", картина "Озеро Лопатное", мольберты "Хлопушка", гипсовая модель "Глаз человека", Гипсовая модель "Губы человека", Гипсовая модель "Нос человека", Гипсовая модель "Ухо", Набор муляжей овощей, Набор гипсовых геометрических тел, Набор муляжей для рисования, Набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, Набор муляжей фруктов, мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

